

Eksempel på prosjektrapport

Navn: Lisa

Om prosjektet	
Tittel på prosjekt	Naturfoto og bli kjent med kameraet
Relevante kompetansemål Vg3	<p>Vg3 medieproduksjonsfaget</p> <ul style="list-style-type: none">• utvikle og planleggje ein produksjon• gjennomføre opptak av foto, levande bilete og lyd• bruke tenleg verktøy, programvare og anna teknisk utstyr for å oppnå ønskt kvalitet• (ferdigstille eit produkt for publisering, medrekna enkel grafikk og eksportering i rette format og filtypar) <p><i>*Disse kompetansemålene er hentet fra høring av ny læreplan i faget som ble avsluttet 1. september 2019.</i></p>
Oppdrag/læringsmål	Jeg skal gjøre en bildeproduksjon der jeg tar naturbilder. Jeg skal øve på å bruke ulike linser, jobbe med stor og liten blender. Jeg skal se hvordan blenderen påvirker dybdeskarphet og eksperimentere med lukkertid.
Varighet	Tre uker YFF

Planlegging	
Hva kan du om temaet fra før	Jeg vet at blenderen gjør noe med lyset, men husker ikke helt hva stort og lite tall gjør. Jeg er veldig glad i å ta bilder, men det blir mest med mobilen. Jeg ønsker å bli mer kjent med skolens kamera, slik at jeg blir tryggere på teknikken og kan bli bedre til å ta bilder.
Hva trenger du av utstyr, programvare etc.	Jeg må bruke skolens speilreflekskamera og to eller tre linser. Jeg låner også et stativ for å teste ut lukkertid. Jeg har Photoshop på maskinen min og kan bruke det hvis det blir tid til etterarbeid.
Plan for gjennomføringen	<p>Uke 1 – på skolen</p> <p>1) Planlegge prosjekt Skrive prosjektplan, finne aktuelle kompetansemål i lærefagene Vg3. Planlegge prosjektet. Sende inn prosjektplan for godkjenning. Få veiledning.</p> <p>2)Bli kjent med utstyret Hente ut kamera, sjekke at det har minnekort og batteri. Øve på å bruke det, få veiledning av lærer på kamerabruk. Prøve ut manuelle innstillinger av lukkertid, blender og ISO. Justere brennvidder og skifte linse. Øve på å feste stativet og sjekke at stativet er i orden og har brakett. Se på bilder andre har tatt for inspirasjon og lese litt om fototeknikk og fototips. Ta testbilder. Skriv logg.</p> <p>Uke 2 – ute i felten</p> <p>Hente ut utstyr fra skole og dra på minst to ulike locations. Ta mange bilder og teste ut og bli kjent med utstyret. Notere ned litt underveis hva jeg finner ut og observerer. Når jeg er tilbake, legger jeg inn bildene og skriver logg. Hvis jeg rekker det, kan jeg begynne å redigere og se på bildene.</p>

Uke 3 – bearbeiding på skolen

Fortsette jobben med å legge inn og se på bildene. Gjøre enkel bildebearbeiding. Lage en fotomappe med bildene og lage et dokument der jeg skriver inn lukker, blender og ISO og gir bildet tittel. Skrive evaluering og levere fotomappe og dokumentasjonen.

Send inn til faglærer for godkjenning før du starter med prosjektet

Logg – skriv logg etter hver økt, legg inn bilder, minst to bilder fra hver økt

Dato	Logg med bilder
xx.xx.xx Uke 1	<p>I dag jobbet jeg med planleggingen av dette prosjektet, og jeg skrev ned planen og sendte den inn til godkjenning. Etterpå fikk jeg hentet ut utstyr og begynte å bruke kameraet. Jeg fikk testet stativet og prøvde å bytte linser.</p> <p>Læreren og jeg tok en prat om prosjektet, og jeg fikk noen tips til fotograferingen, og jeg justerte litt på prosjektplanen etter praten og fikk godkjent prosjektet.</p> <p>Jeg ba læreren om hjelp med å stille inn blender og lukker, og det ble litt klarere hvordan blenderen påvirker lys og dybde. Jeg tok en del bilder inne ved skolen for å se på hvordan blenderen jobbet, og så gikk jeg ut på skoleområdet for å teste ut litt mer.</p> <p>Jeg gjorde litt research på fotografering. Jeg leste om fotografering i boka og på nett, fant flere fototips og søkte på naturbilder for inspirasjon. Jeg har bestemt meg for å dra til en foss i nærheten og se etter et sted i naturen for å ta bilder av planter i denne årstiden.</p> <p>Lenker jeg brukte var: https://digital-foto.no/fototeknikk/10-tips-for-a-bli-en-bedre-fotograf og https://www.tek.no/nyheter/guide/i/g7yOGJ/10-kjappe-fototips</p>
xx.xx.xx Uke 2	<p>Først hentet jeg ut utstyr på skolen. Jeg har også ladet opp mobilen, slik at jeg kan ta bilder av prosessen underveis.</p> <div data-bbox="338 1290 817 1646" data-label="Image"></div> <div data-bbox="331 1644 807 1700" data-label="Caption"><p>Her er utstyret jeg tok med: 700D, 18-200mm, 24mm og 50mm (+stativ)</p></div> <div data-bbox="825 1290 1302 1646" data-label="Image"></div> <div data-bbox="842 1644 1292 1700" data-label="Caption"><p>Jeg fant en fin foss og brukte stativet, jeg gikk nærmere etter hvert.</p></div> <p>Jeg dro først til fossen for å teste ut blender og lukker. Jeg prøvde først å få til fryseffekt, og jeg prøvde kort lukkertid både med og uten stativ. Siden bildet ble tatt så fort, gikk det bra både med og uten stativ, men det var lettere å kontrollere utsnittet når jeg brukte stativet. Bildene ble ikke så veldig fine med fryseffekt, det ser litt rart ut.</p>



Foss1 f/1.8, 1/1000, ISO 100, 50 mm



Foss 2 f/2.8, 1/320, ISO 100, 24 mm

På fossbilde 1 og 2 har jeg kort lukketid, og det fanger dråpene i en slags frys, det ser litt «hardt» og kaldt ut. 50 mm er en god del nærmere enn 24 mm. Jeg brukte derfor 24 mm mest for å fange mer av fossen og få et større utsnitt.

Etterpå ville jeg få til sløreffekt, da måtte jeg bruke stativ og lang lukketid. Det var nesten magisk å se noen av bildene når lukketiden var lang (hvis det var ett sekund eller mer ble det for lyst, overeksponert. Noen av de fineste bildene hadde $\frac{1}{4}$ i lukkertid). Jeg må innrømme at jeg knipset i vei uten helt å vite hvordan det skulle bli, men prøvde å justere lukkertiden litt og litt for å se hvordan fossen ble seende ut. Enkelte bilder ble veldig fine.



Foss 3 f/22, 1 sek, ISO 100, 24 mm



Foss 4 f/20, $\frac{1}{4}$, ISO 100, 24 mm

Bildet «foss 3» viser et av bildene jeg er minst fornøyd med, utsnittet er ok, men det blir alt for lyst, og det ser nesten litt unaturlig ut, det er ikke så mye bevegelse i fossen til høyre. Foss 4 ble min favoritt, vannet ser sløraktig og «mykt» ut, berg og stein er skarpe, mørke og tydelig i fokus og blir en kontrast til det myke sløret. Vannet ser ganske levende ut siden det både er lyse og mørke partier. Der fossen treffer bekken, ser det nesten ut som skum i vannet.

Etterpå dro jeg ut i hagen hjemme. Jeg prøvde å finne litt ulike motiv, stilte fokus manuelt, og brukte auto noen ganger. Katta min kom forbi, og jeg tok bilder av blomster og rabarbra. Nå prøvde jeg å ta bilde og finne fint fokus. Jeg brukte stativ til blomsterbildene og tok resten uten. Jeg brukte stor blønder (lavt tall) for å få fokus på motivene og ikke så mye dybde (detaljer) bak motivene. Jeg la inn bildene og begynte å se på dem, jeg har funnet noen favoritter. Det siste jeg gjorde var å skrive loggen og legge inn bilder.



Blomst 1 f/4, 1/60, ISO 100, 24 mm



Blomst 2 f/4, 1/80, ISO 100, 24 mm

Først må jeg bare si at det første bildet (blomst 1) har jeg tatt med litt for å vise at det ikke alltid blir som tenkt. Da jeg tok bildet, fokuserte jeg på de blå blomstene og så at bladene ble ufokusert. Det jeg så i ettertid, var at det ikke ble så godt fokus i bildet som jeg trodde, og fokus ble på en kvist oppe i midten, et ikke så veldig interessant «hovedmotiv». Det er spennende å se hvor mange ulike fokus det kan være i ett og samme bilde, selv om det ble litt bom akkurat her. Det andre bildet (blomst 2) ble litt bedre, og mer sånn jeg ville ha det. Jeg synes det er blomstene som er mest interessante som motiv og fokus. Kvisten oppe mot venstre er ganske tydelig og «bryter» litt med blomstene, men jeg synes egentlig det er litt fint, for det gir litt mer liv i bildet siden det bryter litt med blomstene.



Katt 1 f/5.6, 1/125, ISO 100, 72mm



Katt 2 f/5.6, 1/100, ISO 100, 125 mm

Katta kom bort, og jeg satte på ganske lav blender. Nå hadde jeg linse med zoom, og jeg fikk ikke til å ta ned blender like mye når jeg zoomet noe inn. De faste objektiven tillater lavere blendertall når jeg er nært. Heldigvis var det godt lys, men det blir noe mer detaljer i bakgrunnen enn det jeg hadde ønsket. Det er litt vanskelig å få tatt gode bilder av katta. Det første bildet (katt 1) er ganske bra på øynene, men munnen er litt uskarp. Det beste hadde vært om hun var vendt litt mer mot meg, men hun var ikke så veldig interessert i å samarbeide. Det siste bildet (katt 2) synes jeg er ganske fint, det har tre lag. I forgrunnen er det et lag med ganske blurry rabarbrablader. Katta, som er hovedmotiv, er ganske skarp i midten i det andre laget, og det siste laget er kvisthaugen bak katta. Den synes jeg er litt for dominerende, og siden katta er naturfarget, forsvinner hun litt. Jeg vil se om jeg kan gjøre noe med dette i Photoshop neste uke.

xx.xx.xx
Uke 3

De to første timene brukte jeg til å se på og velge ut bilder til mappa. Jeg har redigert katebildet. Katta forsvinner nesten i naturen med alle naturfargene sine, og jeg har derfor prøvd å få henne til å bli litt tydeligere. Jeg gikk inn på **image -> adjustments** og valgte **levels** og **curves**. På levels justerte jeg slik at det ble litt mer dramatisk, litt lysere og litt mørkere. Jeg stilte også på **curves**, og prøvde å lage en «s», den ble veldig svak, det var lite som skulle til før det ble for mye.

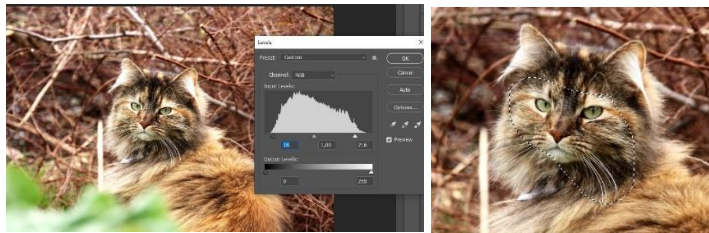
Jeg brukte **lassoverktøyet** for å markere øyne og værhår og så gikk jeg på **filter -> sharpen** og **unsharp mask**, og gjorde øynene litt skarpere. Til slutt beskjærte jeg bildet slik at det ble tettere på. Jeg prøvde å plassere øynene i

«det gyldne snitt», men det ble litt mer mot midten egentlig, jeg synes det ble finest slik.



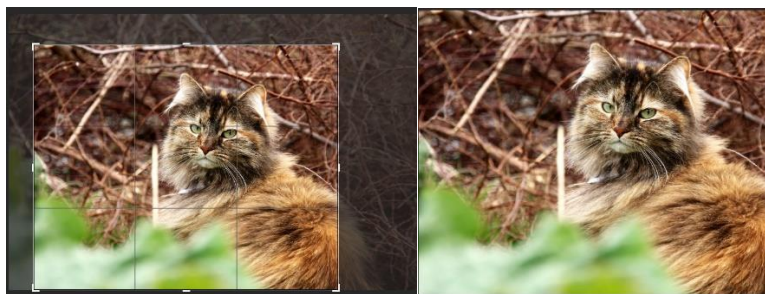
Førbilde, uredigert

Justering av curves



Justering av levels

Jeg markerte ansikt og brukte unsharp mask



Til slutt beskåret jeg bildet

Etterbilde, ferdig resultat

Jeg la filene i en mappe, og jeg skal levere både uredigerte og redigerte bilder. Jeg laget også et dokument med info om tittel på bildene, lukker, blender, ISO og brennvidde.

Slett eller legg til rader ut fra hvor mange du trenger. Vær så detaljert som mulig. Jobber du med programvare på datamaskinen kan du legge ved skjermbilder.

Evaluering

Hva har du lært i dette prosjektet?

Jeg har lært mer om blenderen nå, hvis jeg har et lavt tall er det en stor blenderåpning. Det gjør at det kommer inn masse lys, men det blir ikke så god dybde. Bakgrunnen blir ganske uskarp og blurry. Det er finest hvis jeg skal ha et motiv i fokus, som en person eller en blomst. Hvis jeg skal få flere detaljer inn i bildet og bedre dybde må jeg ha et høyere blendertall (og mindre blenderåpning), da trenger kameraet lengre lukkertid. I noen tilfeller må jeg bruke stativ, og da bør objektet være ganske rolig. Jeg prøvde flere lukkertider da jeg var ved fossen. Jeg har lært mer om kamerainnstillingene, og litt om å redigere. Det er ikke så mye som skal til før det blir for kraftig. Jeg prøvde å lage en svak s i curves-verktøyet, det fungerer ganske bra, men viktig å være forsiktig. Jeg synes det blir fine bilder, selv om det er mye å passe på og følge

	med når jeg bruker speilrefleksen i stedet for mobilen. Det blir mye skarpere, bedre detaljer og dybder.
Hva ville du gjort annerledes?	Jeg ville hatt en litt ryddigere filstruktur, og satt opp en slags plan for mappa, det ble litt kaotisk, og jeg mistet oversikten. Jeg fant det ut etter hvert, og lagde en grovskisse, og da ble det enklere. Jeg ville også sjekket batteriet litt bedre, det var nesten fullt, men jeg brukte kameraet mye og det ble litt stress på slutten da batteriet bevegde seg mot null. Jeg oppdaget det heldigvis i tide slik at jeg fikk slått det av og spart litt batteri før det gikk tomt. Jeg tror også jeg kunne planlagt og brukt litt mer tid, det ble litt travelt med tre uker fra jeg planla prosjektet og skulle ha det ferdig.
Vurder eget arbeid og egen utvikling	Jeg synes at jeg har blitt bedre teknisk til å ta bilder, og jeg har tatt mange gode bilder. Jeg har vist frem utviklingen min og beskrevet bildene, blender og lukker. Jeg synes selv jeg har utviklet meg en del, og er nå mye tryggere med kameraet. Jeg får til å stille på lukker og blender manuelt, og har blitt mer kjent med linsene. Jeg har også dokumentert prosessen ganske godt, jeg har lagt ved bilder jeg har tatt, og jeg har tatt mobilbilder av utstyr og arbeid ute i felten. Jeg synes jeg har vært ærlig og vist noen av bildene som ikke ble helt 100 prosent perfekt, samtidig som jeg synes mange ble ganske gode. Jeg har dokumentert ganske godt, siden jeg har lagt ved skjermbilder fra redigering og forklart hva jeg har gjort og tenkt og jeg mener derfor jeg har gjort et ganske solid arbeid i dette prosjektet.